

سوبرمان

البطل الجبار



سوبرمان

البطل الجبار





هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

SUPER NOVA
HULK



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

شحن العدد

لبنان: ٢٥٠ ل.ل.

الأردن: ٤٠٠ فلس

الكويت: ٤٠٠ فلس

السعودية: ٥ ريالات

البحرين: ٥٠٠ فلس

قطر: ٥ ريالات

الامارات: ٥ دراهم

عمان: ٥٠٠ بيضة

اليمن: ٦ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت - شارع المعاصري

ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣

٣٤٠١٩٥/٦

سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول

ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العملاق

© جميع الحقوق محفوظة

رندة

ارجعي يا "رندة"، هذه فرصة الهنود
الأخيرة للقتال من أجل وطنهم!

لقد أطلعناك على قصتنا...
عودي الآن فتحن لأنريد فتاة
بيضاء تحارب من أجلنا!

أنت مخطئ
يا "جوني الصقر"...
سأبقى معكم إلى النهاية
ههنا خلف الأسر!

قتال الهنود المسميت!



هل تسمح لي يا سيدتي بالإجابة على أسئلتني من أجل مباراة «أم العام»؟

من اختارك؟ بهذا الثوب الأنيق وتسريحة الشعر الحديثة؟

توجهه مراسله الكوكب اليومي الى حي فقير من المدينة ...



قولي لمديرك أن يرسل لنا أمًا حقيقية!

فريد سيدة ترى الحياة حول دموعها التي تسكبها حزناً على مستقبل أولادها!



إذا ماذا تعرفين عن الأمومة؟ هل اعتنيت بطفل يوماً، وغسلت ثيابه، وسهرت الليالي أثناء مرضه؟

كلا... أنا لست متزوجة!!



صَدَقْتُ تلك المرأة يا نبيل لو تزوجني سوبرمان لأصبحت أمًا!

جففي دموعك يا «رندة» وتابعي عمالك، فأنت محررة!!

ربما أقتعتك يوماً بأن تتزوجيني!

ليس ذلك... زواجها بسوبرمان يعرضها للخطر، ولئن تأمن إلا إذا تزوجت «نبيل»!!







عند انتهاء السد
سرتفع المياه وتغمر
بلدنا وتحوّلها...



... كما حدث بالجاموس في الحقول، والطيور
على الأشجار، والدسمال في البحار...

تلك المنطقة تخصنا وفيها يجري النهر
القدس، ولهذا السبب أنشأنا
قرية بجواره!

ولكن يد الظالم
امتدت إلى هنا، فأولئك
العمال يبنيون الآن سدًا
لرجل ثري كي يلهو فيه
بصيد السمك!



وأما الآن فلن نقبل،
سنقاتل حتى الموت
من أجل النهر
القدس!

ولكن يا جوفي! أنت تعرض النساء
والأطفال للخطر... وأختك
قطيات! وطفلهما ماذا سيقول
زوجها؟



بلغني منذ سنة أن
زوجي يوسف
مفقود... إنه
لا يعرف ابنه!!

ولا شك
في أنه
يريدنا
أن نموت
كالأبطال!!



في قرية
الهنود ...

سنتحول بعد قليل إلى قنابل بشرية، وسنفجر السد
ونموت في سبيل الحرية ... سمعت قصتنا فاذهي الآن!

كلو ... سأبقى وأحاول
مساعدة تكم!

خطرت لي
فكرة ... هل
تساعدني؟



عند طلوع الفجر ...

سقتلو عليكم المحررة
رند " قصة سكان البلاد
بالطريقة القديمة
الدخان والإشارات!

إن الهنود هم
سكان البلاد
الأصليون ...

... وخلاص
الساعات المقبلة



سأخذك إلى المدينة لاستشارة
الطبيب!

كلو ... أود
البقاء مع قومي
حتى النهاية!



ماذا حدث لأختك
هل فقدت وعيها؟

تم تلحظ قطرات
الصخرة لشدة حرها
على زوجها فارتطمت بها
وسقطت على رأسها!



تحت فوق الست ... عند طلوع الشمس ...

هناك الرجال الأشرار،
سنقابلهم بالشر ذاته ...
اتركينا يا رند!

أنا لست بحرة فقط،
بل إنسانة حرة تريد
الحرية للجميع!

سنثبت لهم أن البلاد لنا!

ولن ندعهم يحطّون
السدّ الذي بنيناه
بعرق جبيننا!

فجأة ارتفع السدّ في الهواء كأنه لعبة صغيرة ...

"سوبرمان" ... كان أملي
أن تصلك إشارة
الدخان!!

وصلتني ... وبعد
ذلك حصلت على
موافقة المسؤولين
لنقل السدّ!



في اليوم التالي لمطلت الأمطار بغزارة...

لولا وصية أختي لا تذكرني يارنّده أنه ينتمي إلى قوم عزيز النفس!

لما سمحت لك بأخذ القمر الصغير!

لن أنسى ذلك يا جوي!



أخذت "رندة"
إجازة من عملها،
كي تعني
بالطفل...

سيشرق وجهه كالقمر
بعد الإستحمام!

إذا أكلت
طعامك كله تصبح
زعيمًا عندها تكبر!

استرح
يا "قمر"!

والآن
سأضعك في
سريرك
لننام!

رات يوم...

اسمي "توفيق" ومهنتي هي نشر مؤلفات
مطبوعة الأخبار... باستطاعتنا أن نجتمع مالا
وفيرا من نشر مغامراتك حول موضوع
الطفل الهندي!

قصة القمر
الصغير ليست
للتجارة!

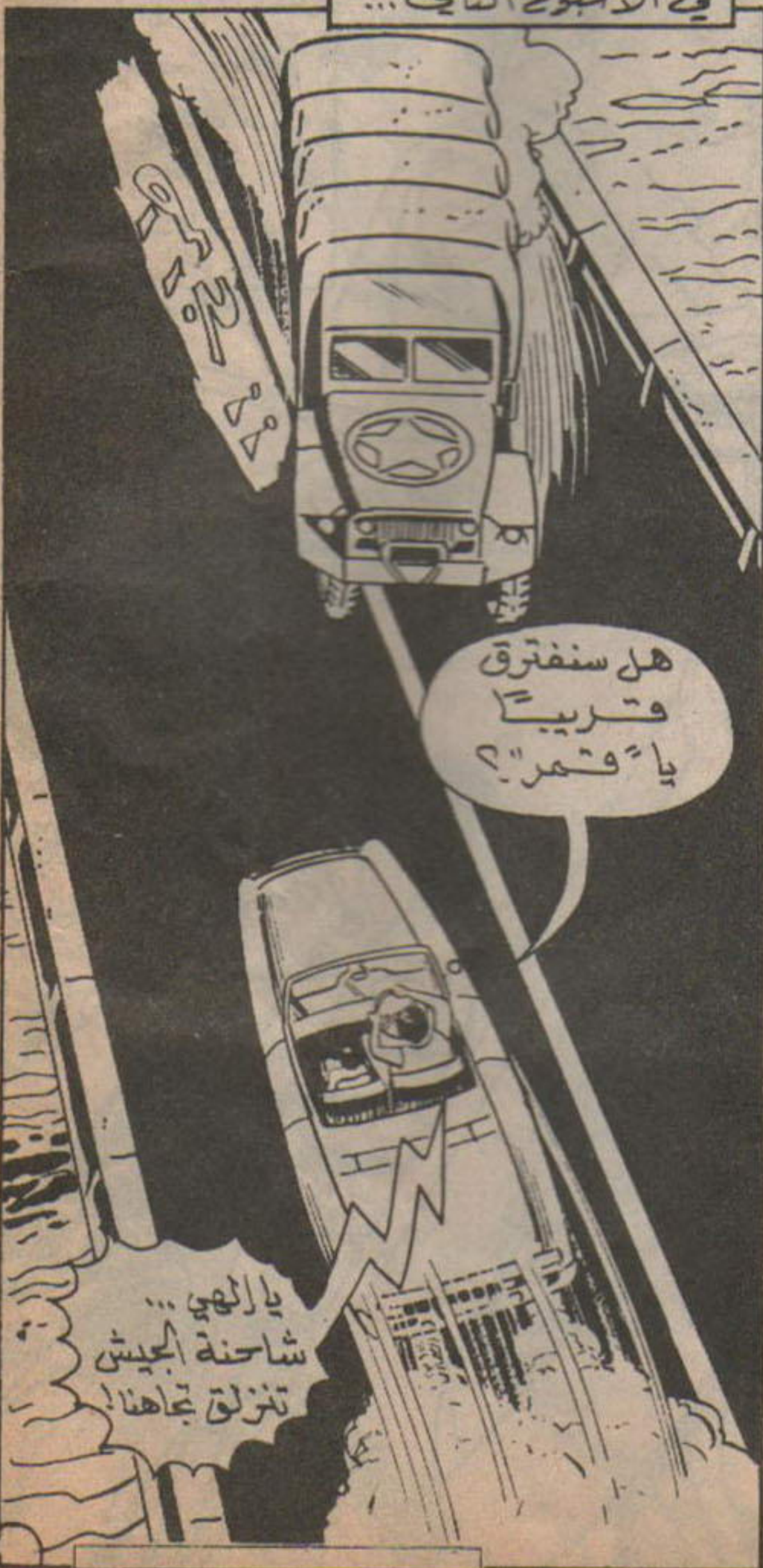


ثم... في برنامج نشر الإشاعات الرزعة...

إليك خبرا
مثيرا يتلوه
عليكم توفيق!
لا اتصلت في سيّدة، لن أذكر
اسمها، وأخبرتني عن عنايتها
بطفل هندي وبالطبع لم
أصدق روايتها... إنها تستخدم
الطفل فقط لأغراض شخصية



في الأسبوع التالي...



هل سنفترق
قريبا
يا "قمر"؟

يا الهي...
شاحنة الجيش
تنزلق تجاهنا!

في اليوم
التالي، أظن
سأرصد
نافذة...

لا يمكنني إثبات عدم
صحة تلك الإشاعات
الكاذبة!

وهذه التظاهرات
ليست سوى بداية المتاعب،
سأضطر أن اتخاض عنك
لحمايتك!

الأمرات
أمل البدر

لن ننام
لنضطر الرمال

القوة للزهور

الزهور
لا يتفقون
مع البيض

سرقتم
بدرنا
وأولادنا







الرجل الآلة

كانت سجلات الجرائم
في كهف الوطواط
و زكور تحتوي على
أسرار أشهر رجال
القانون وعلى
بطاقات شخصية
وصور وأفلام لكل
القضايا التي عالجها
الرجلان والآلة
التي حلها وأسرار
الجرائم التي كافحوا
في ذات يوم وقعت
سرقة غريبة إستولى
بواسطة لص خطر
على صورة طبق
الأصل عن:

ملفات
الجرائم
الالكترونية



كان الجميع ينتظرون لهذا البرنامج التلفزيوني
بفارغ الصبر إلا أن "صبيجي" و"خالد" جلسا
يسرا لهذافه لأسباب خاصة ...



وانتهى أيتها السادة
حديثنا مع الصياد الشهير
"روسو"!!

سيد كرك
الآن يا صبيجي!!

أما برنامج الأسبوع القادم في
مثل هذه الساعة فسيكون
مدهشاً حقاً... مقابلة مع
"الوطواط" ووجه الفجوة
في كهف الوطواط!!
ستكون رادعاً للمجرمين!



وصلت بعد قليل سيارة مفقودة إلى "كهف
الوطواط"...

فاستعد موظفو التلفزيون في الأسبوع التالي لأهم
إذاعاتهم...



حاضر أيتها
"الوطواط"! هؤلاء
هم مساعدي "موري"
و"قارني" و"بيري"!

سأدخلكم جميعاً إلى
هذه السيارة وأغلق
بابها كي لا تكتشفوا
مكان كهف
الوطواط!



وهذه
الملفات
مسجلة على
أفلام صغيرة جداً
(ميكروفيلم) يمكن حملها
بسهولة إذا
ما استدعى العمل
خارج مدينة
"جرجا"
إصنع أيتها
الوطواط! إلى
هذا الصوت!

هذه غرفة ملفات
الجرائم التي يحتفظ
بها "الوطواط"!

ونذول مرة
شجاسة
صور مخبر
مدهش
جداً...



ذارتأى الرجال يصعدون المشاهد التي كانت مصيبة
على "الوطواط" فيما بعد ...

هاأذا في كهف الوطواط مع "الوطواط"
و"زكور" وسط جوائزهما
وتذكرات أعظم
أعمالهما!

مأغباتي
لستعمله
خالد بزم



حين ذهب "الوطواط" رفع "زكور" حاجزاً مخفياً...



فارتجأ بسرعة إلى ستوديو التلفزيون ليلاً حيث ...

ما الذي جرى أيها المواطن؟
كنتا على وشك العودة إلى بيوتنا!
لقد سرق أحد رجالك يا سيدي نسخة عن ملقات الجرائم ... يجب أن نسترجعها ... لنفحص الآلات كلها يا "زكور" !!



وبعد بحث مدقوس ...

لم أجد لها أثر ... هنا ...
طبعاً لم يأخذها أحد منا ... أنا كنت أذيع وبيري الذي كان يفعل الرجل الآخر فارتجأ!
كان يصور وموري وقف كل الوقت حاملاً آلة تكبير الصوت !!



رجع "فاري" إلى بيته رأساً بعد عودتنا لأنه شعر بصداغ شديد! لكنه رجل أمين ... أؤكد لك أنه بريء!!
سنفحص أمانته ... فهو كان يحرك الأسلاك الكهربائية وربما علق أحدها بالمشاغب الآلي قصداً ليلهيناه عنه!!



ظهرة الحقيقة الغريبة بعد قليل في منزله "فاري" ...

انه يقول الحقيقة ... فآثار الكمامة على جلده تدل على أنه ربط منذ أكثر من ساعتين!!
هجم عاتي أشخاص قبل موعد الإذاعة ... ثم أر وجوههم ... لكنهم تركوني هنا مربوطاً!!



سنسترجعها كلها!!
عندما بعض المولدات الآن وسنستخدم ملقات الجرائم بنفسها لنحارب بها اللص الذي سرق نسخة مصورة عنها!!
نعم ... هذا أملنا الوحيد!!



الآن عرفنا كيف سرقت الأفلام ... فإن لصاً اتخذ شخصية "فاري" ليدخل كهف المواطن!!
والآن أصبحت معلوماً عن ...
في أمانتي ...

استعان "الوطواط" في هذه الحالة بملفات الجرائم ...

حاول اللص ألا يترك علامات أصابع ... لكن بما أنه أخذ مكان "فاري" فإننا نعرف طول له ووزنه ولون عينيه . وسنفحص بهذه الآلة البطاقات التي تنطبق على أصحابها هذه الأوصاف !!



فأخذت الأدلة نعل ...

الأوصاف
تنطبق على حوالي
٣٠ مجرمًا !!
لا شك في أنه ماهر في طي وجهه بالمساحيق وله إلام
بأكهرباء فاستطاع أن
يحل محل "فاري" ... حررك
الآلة لتجد الشخص الذي
تنطبق عليه هذه
الأوصاف !!



وظهر يمشون إلى أن صبرا مجنحاب ...

لا شك في أن "جميل" سرحان "هو المجرم !! هذا اعتواته وأسماء شركائه ... يجب أن نذهب إليه حالا !!

ثلاثة مجرمين كان أحدهم سجينًا، والآخر قد مات !!



ثم ...
أذهب إلى الضابط
"حافظ" وأخبره أن أسرار
ملقاتنا في أيدي مجرمين الآن ...
وأنا سأنتوجه
إلى مقر
"جميل" !!

سأخبرك
بواسطة راديو
الحزام !!



ولما علم الضابط من ركو "الخبر الخفيف" ...

نظام هذا أيها الضابط ... لذلك
لننا نعمل جيد
وسرعة
لا ستعادتها !!

يا إلهي !! جميع أسرار
مدينة "جرجر" كشفت
المخابيح السرية ومداخل
الأمكن المحرومة ... وأساليب
رجال الشرطة ... كل هذا قد
يستخدم لمحاربتنا الآن !!



وأثناء ذلك عينة واجه "الوطواط" المترجم ...

أراك لم
تهرب
يا "جميل" !!

أهرب؟ ولیم
أهرب؟ لم أركب أية
جريمة !!





فأمره اللص إلى سيارته ...



ثم نرى أحمد الدخيل الصناعية في مدينة "جرجز" ...



فتسلل "الوطواط" إلى غرفة مظلمة ...



لا تغضب علي يا جميل ... أنا أعتبر الأفلام ثمينة لأنني أعرف كيف أتعاملها! إذا أردت أن تنضم إلي في الإجرام سمحت لك بذلك لكنني لن أدفع أكثر مما دفعت!



فلرغباً "الوطواط" بهود خائف أتابيب أرعن ...



هذا ما كنت أخافه!! يجب أن أحصل على الأفلام في الحال!!





لكن "مايم" لم يجيز فتح الباب ...

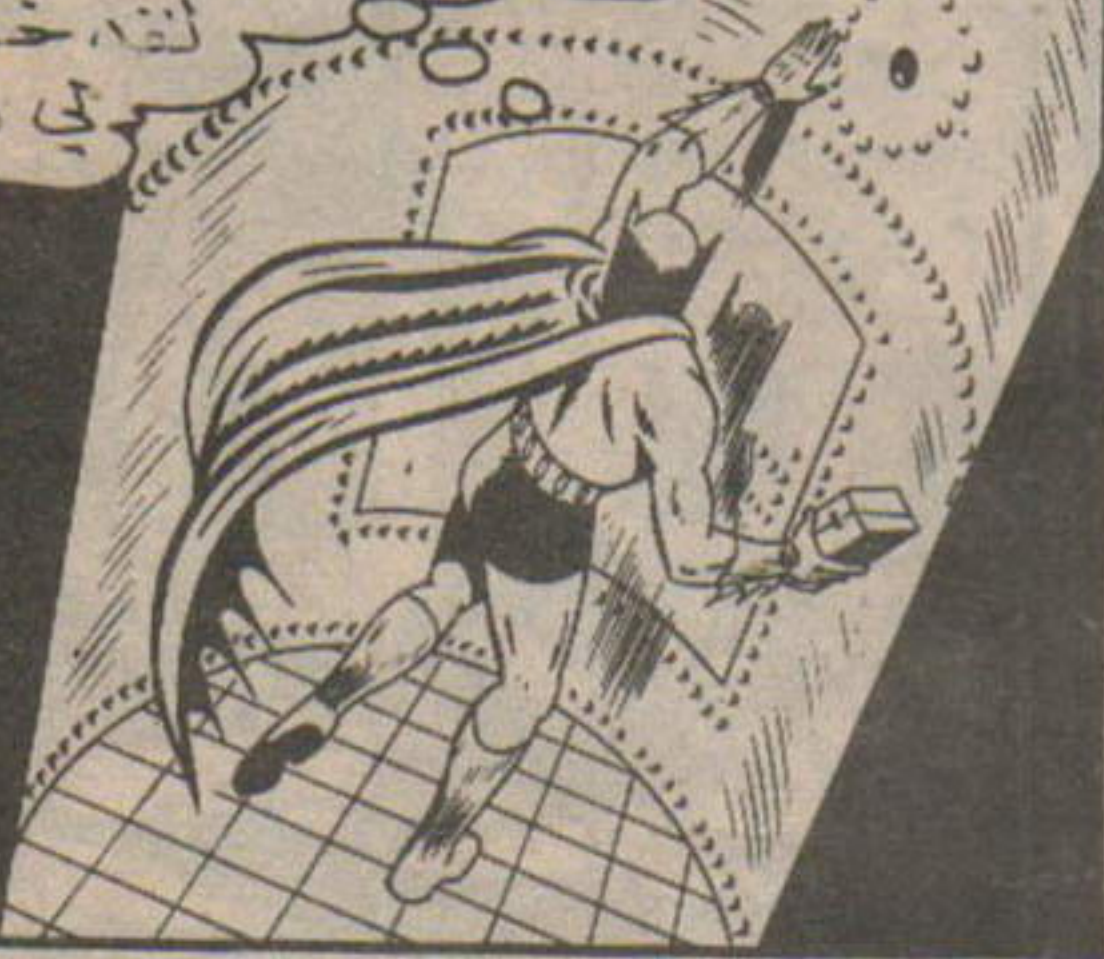
لغز عظيم ...
سيستساعل الناس
كلهم عما حل
بالبوطاط!

ييم خاطر! لنتركه في
الداخل! لا يفكر أن يخرج
أبدًا ... وإن صرخ أنه
يسمعه أحداً!

الصندوق فارغ
بالفعل!! فليس "ماهر"
جداً ... والطريقة
الوحيدة هي أن أهاجم
عليهم حين يفتحون
الباب ليأثروني!!



حين دخلت إلى هنا لا تلت
وجود صمام في الجهة
اليمنى فوق الباب ...
لقد خطرت
لي فكرة ...



الحق معه!! لا أقدر أن أستغي
"زكور" لأن الجدران القولاذية
تصد موجات
الراديو! يجب أن
أفكر ... وأن أجد طريقة!



لكن بعد لحظة ...



فأخرج البوطاط عوداً من ... يد الكبريت
من حزامه و ...

سأحرق هذا الصندوق الخشبي
فيولد حرارة ... أرجو أن تنجح
خطتي وإلا حرقت ناره الأوكسجين
هنا فأخفق بسرعة!!



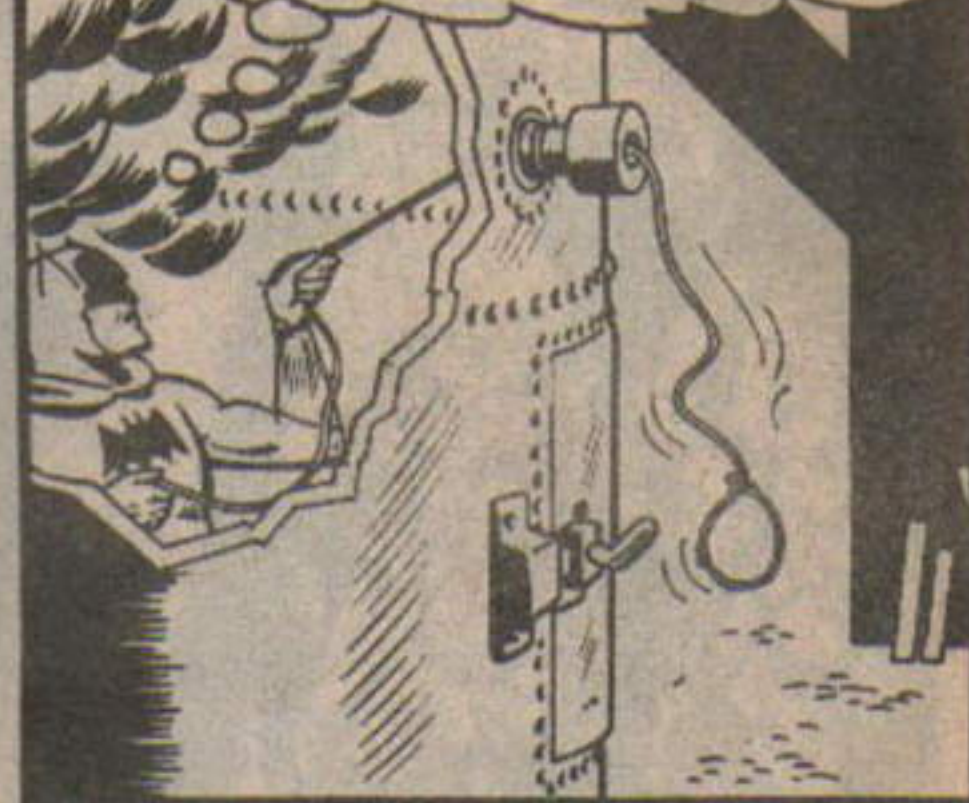
ولما خرج إلى سجنه بكوه برادير عزاه...

قالباني يا زينة... في
الحان في مصنع النسيج
الموسيقية!!



ثم أخرج عدة أخرى من عزله...

إذا قدرت أن أعلق
حبال الحديد بمقبض
الباب من الخارج...



دعني كرف الوطواط...

المخازن التجارية
قرب المرفأ،
والمصارف على الشاطئ
ومنازل الأغنياء قريبة
من البحر... سأستعين
بالآلة الخاصة لأخصها
بها!!

أعلم ما سمعته أن أوني
عملياتهم تحتاج إلى قارب من
المطاط... إذن لنفحص
بطاقات الأماكن التي
يصل إليها الاليسان
بقارب!!



وبعد دقائق...

سأشرح لك
بعض أبعاد... أما
الآن فسيام
ورجاله يستعملون
أفلامنا ذاتهم
بعده سرقات...
يجب أن نعرف أين
سيبد أوني!!

لماذا لم
تصل
قبل أيها
الوطواط!!



عدد كبير من مغلق في
الوقت الحاضر... فلن نضيع
وقتاً بفحص بطاقتهم!!

هذه الأماكن كثيرة
جداً أيها الوطواط!!
ووقتنا قصير!!





لا يوجد سربا
هناك! أرجع أنها
سمكة!!



كتبت على هذه الورقة
تفاصيل الخريطة التي
وجدتها في الفيلسوف...
جئت إلى هنا...
فوصلت إلى بنات شركة الجواهر
ثم تصعد إليها!

توقف!
سمعت تموجًا...
صوت الضوء
إلى الخزان!!

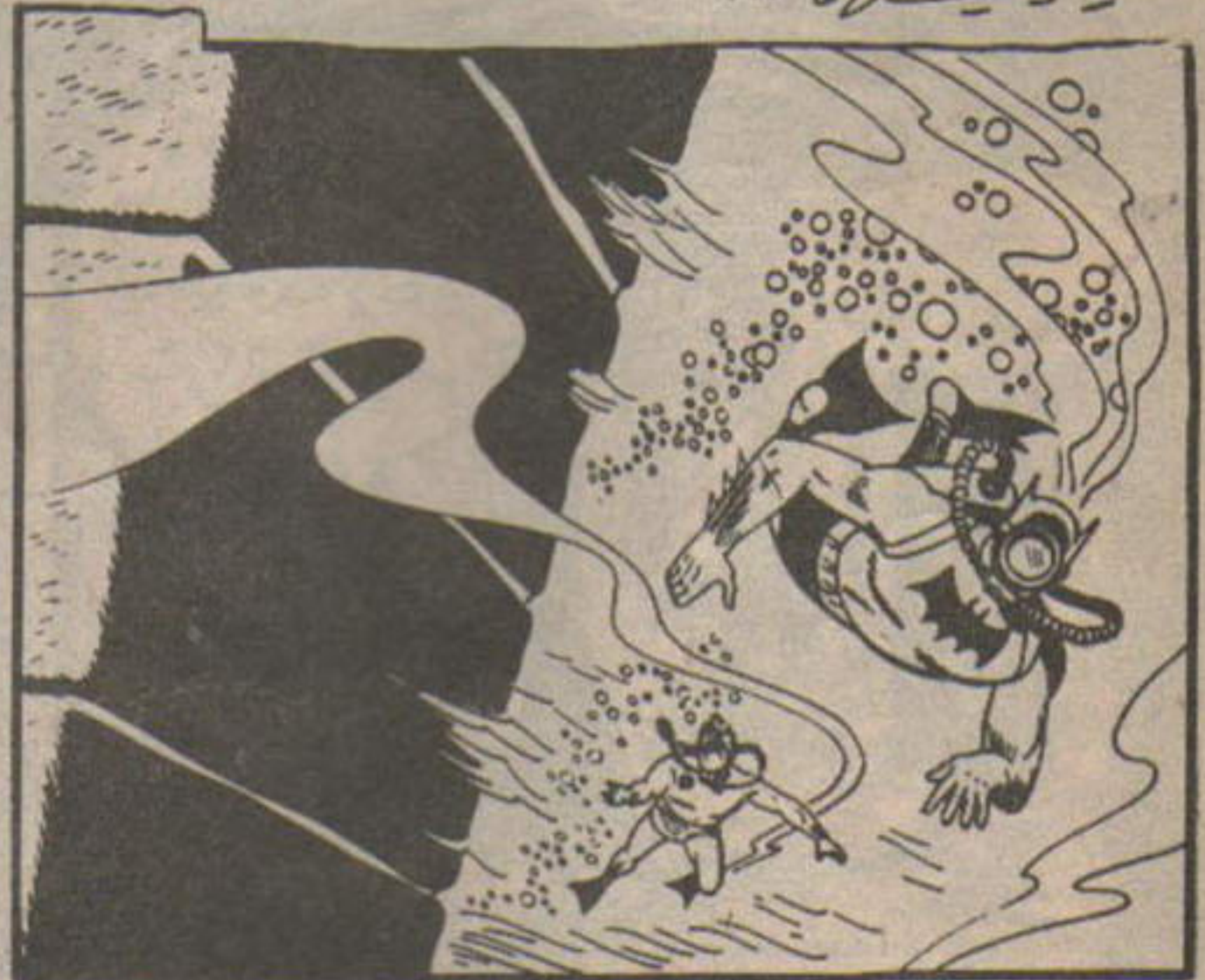


وظهر فجأة... من الماء...

هذا ما رجعنا... إنكم
لا تقدر أن
تستولوا سلاحكم!!

"الوطواط" و
"كون"!! أطلقوا النار...
لا! لا تطلق! النار! لا!
يغرق الرصاص
مقاط القارب!

مد به سمكات بشرية كانا تسبحان تحت الماء.
ثم غرستا...



وبعد أن سلّمنا اللصوص في مركز الشرطة...

نقد ساعدتنا الملقات
نفسها يا زكور... فبواسطتها
قبضنا على اللصوص
الذين سرقوا
أسرارها!!



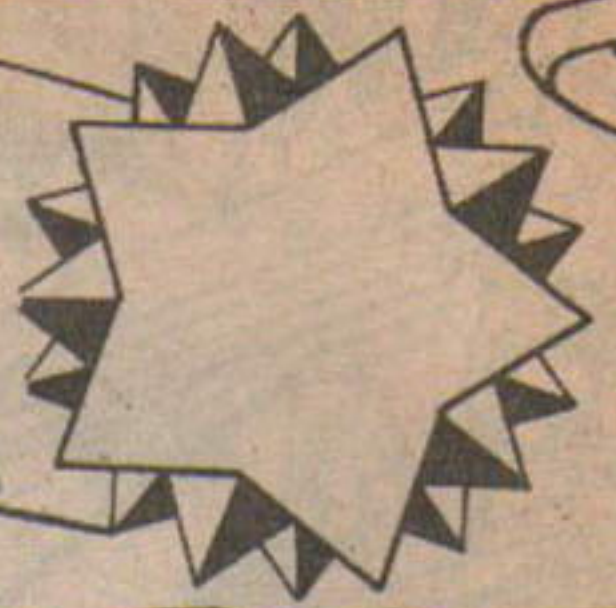
ولم يقدر اللصوص أن يقاوموا الطمأنينة الرجلين القويين...

سأخذ الأقدام الآن... أمّا
أنتم فذهبون
إلى السجن!!

لاني أستسلم!
لا أستطيع أجمعًا
وإني أنقلب
القارب ففرقنا!

النهاية

عالم كريبتون العجيب!



الناطق بالشموم!



بصراحة سمعت
حديثك، فأنت تتكلم
دائمًا عن نهاية الدنيا..

وباعتقادي، أن
باستطاعة الناس
دائمًا إصلاح
الأمور!!



سيفنى الكوكب
إن لم نضع حدًا لهذه
العمليات!

هل بدأت
بالترثرة؟

أنظر إلى هؤلاء الأغبياء
كيف يصبرون الزيت في مياه
النهر، لقد لوثوا الأرض
بالسموم والأوساخ!!

حتى الجبارة
محاولة إلى
الاستحمام،
وهكذا ذهب
ذات يوم ثلاثة
أبطال من رابطة
العدل في
نزهة قرب
النهر...

ولكن
"السرهم الأخضر"
لم يكن فرحًا
كعادته...



كلا
يا عصفورة!!

ربما كان
"السرهم الأخضر"
مصيبًا!

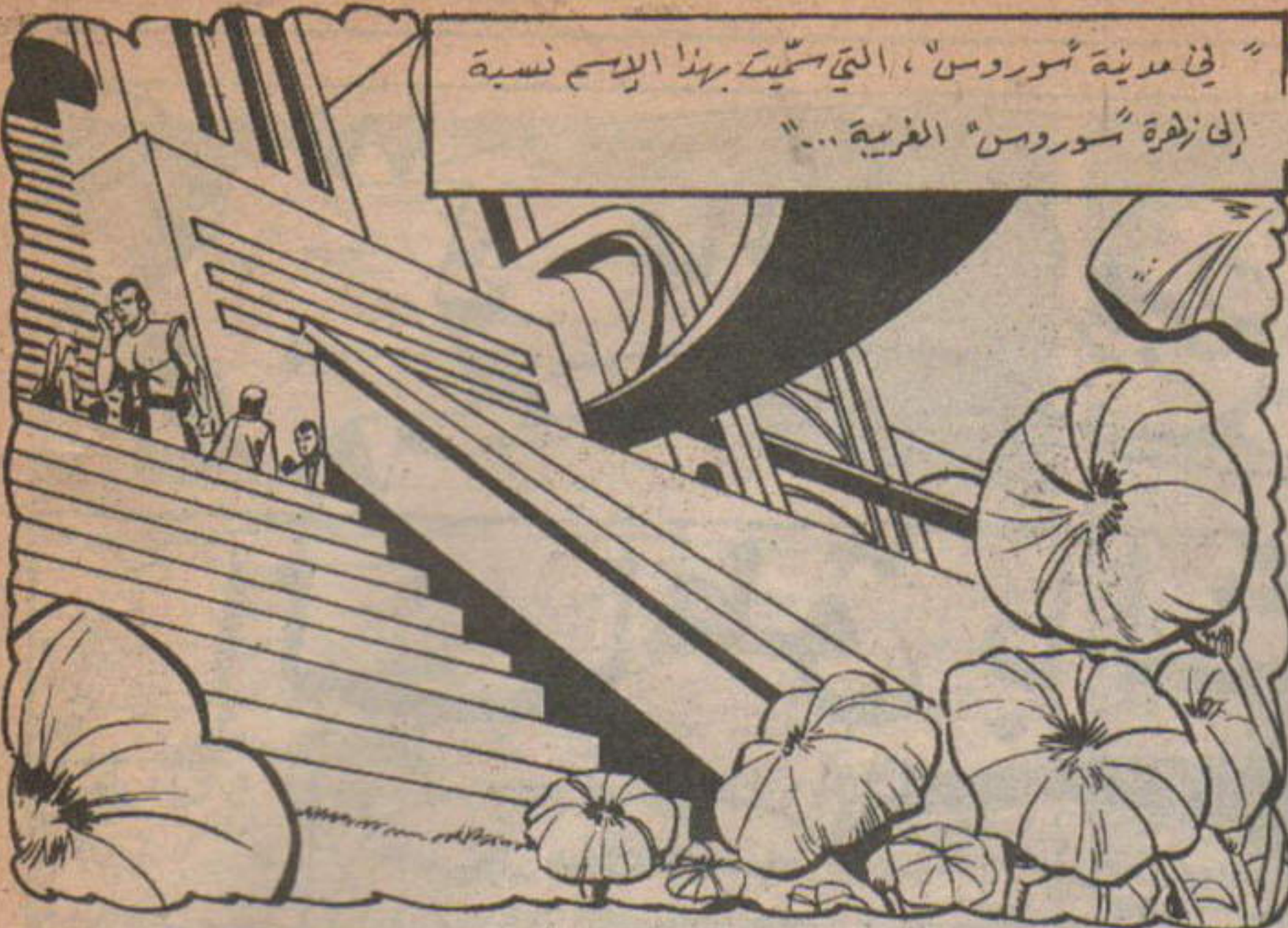
منذ سنوات والعلماء
يحذرون الناس من
التلوث!!

أعلامك جميلة!!
أيتها العصفورة!!

التشائم
من صفاتك!

"في مدينة سوروس"، التي سُميت بهذا الاسم نسبة
إلى زهرة "سوروس" الغريبة..."

أعرف قصة
تؤلمني ذكراها،
ولكن سأسردها
عليكما ريثما
نتعلم منها
درسًا!



"كانت زهرة
"سوروس"
تطلع أجمل
الزهور، فقضى
السكان معظم
أوقاتهم بالسماع
إلى الأنغام
الجميلة... وعلم
الكسل في
المدينة!..."



"على أن العالم "مور" لم يضع
وقته مثل الباقين، بل كان يعمل
ويكبد في تجربته برفقة زوجته..."

يبدو القلق
عليك يا عزيزي!

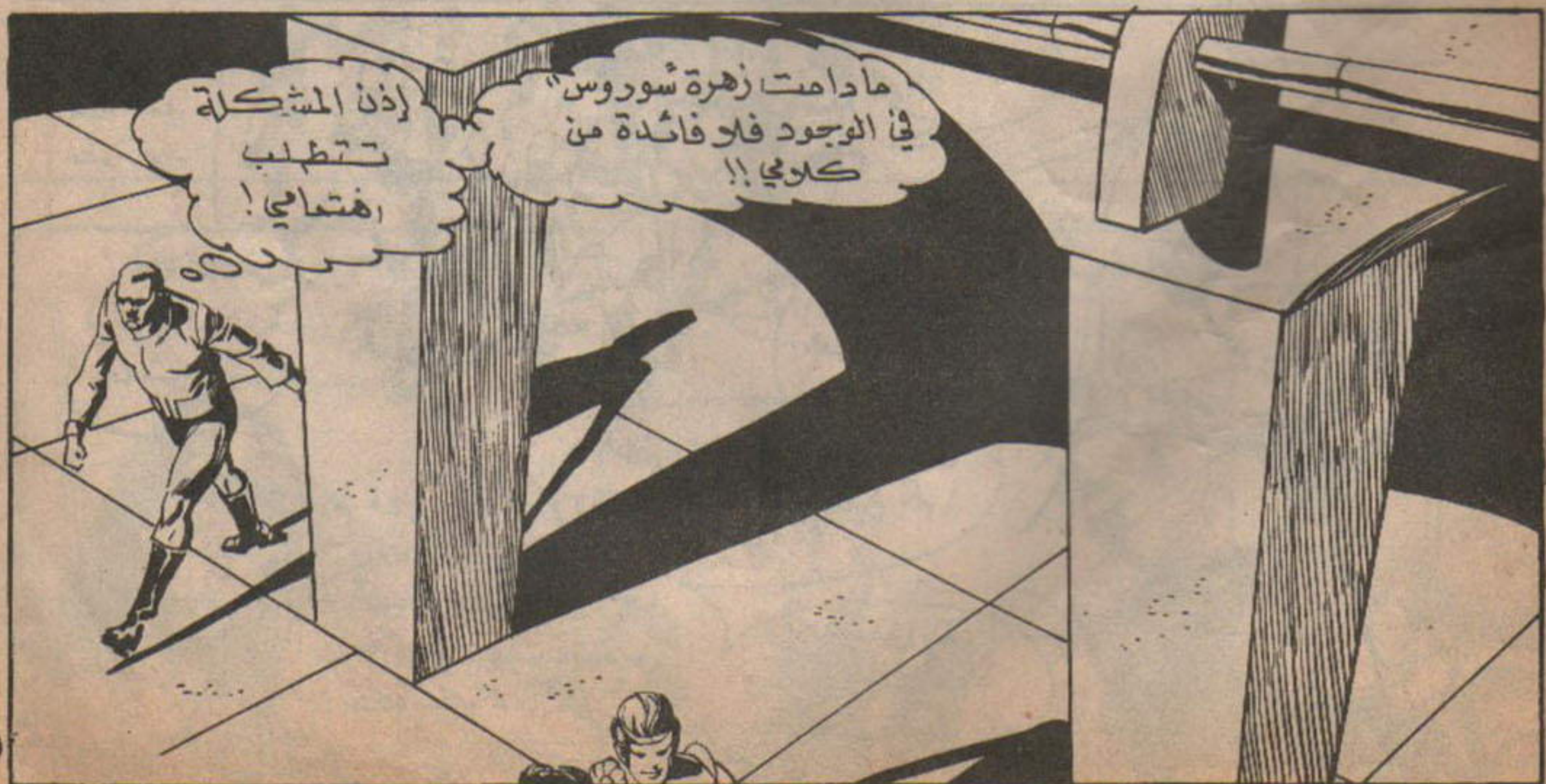


إن الضغط الشديد
بازدياد في قشرة
الكركب!

وقد يؤدي إلى
انفجار كريبتون!

أقدر أنه لدينا
أقل من عشرين
سنة لإصلاح
الوضع!!





... وبدأ يقطع بالمخول رؤوسها إلى أن
آلمته ذراعاه...



توجه نوراً إلى الحقول الواسعة
حيث تنبت الزهرة...



وعندما جاء السكان ليلتقاط الزهور رأوا
الأستاذ الفاضل، ففرصوا أخيراً
ماهو قصده...



التفت الأستاذ
عندما سمع
خلفه أترام...

إنه
معتوه!!

كلا...
أنا لست
مجنوناً!

أنتم المجانين، عبيد الكسل
واللهو، الخطر يحدق بكم!

... إصفوا إليّ
وساعدوني بانقاذ
كرييتون!

أتوسّل إليكم من أجل
سلامتكم، ومستقبل
كوكيكم...





« وقيل أن يفرد
بكلمة أخرى لهجم
الناس عليه
دفعه واحدة... »



« حاول الأستاذ
البائس الدفاع
عن نفسه ضد
هجومهم
الوحشي... »



« ولكن دون
جدوى...
وأخيرًا فرَّ الأستاذ
الشجاع على
الأرض... »



« فجأة تراجع
الناس وغلبهم
الذعر... »

ماذا نفع
به؟

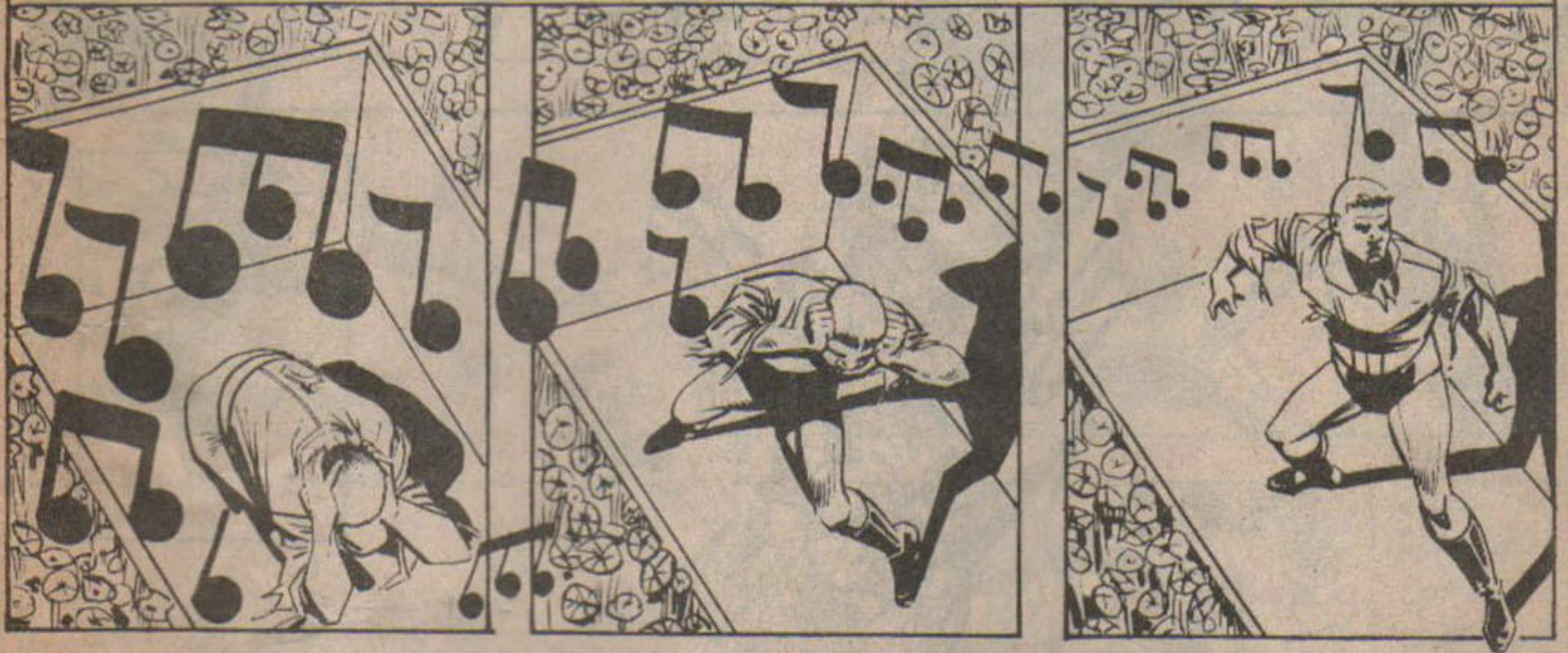
هل
نجروا على
قتله؟

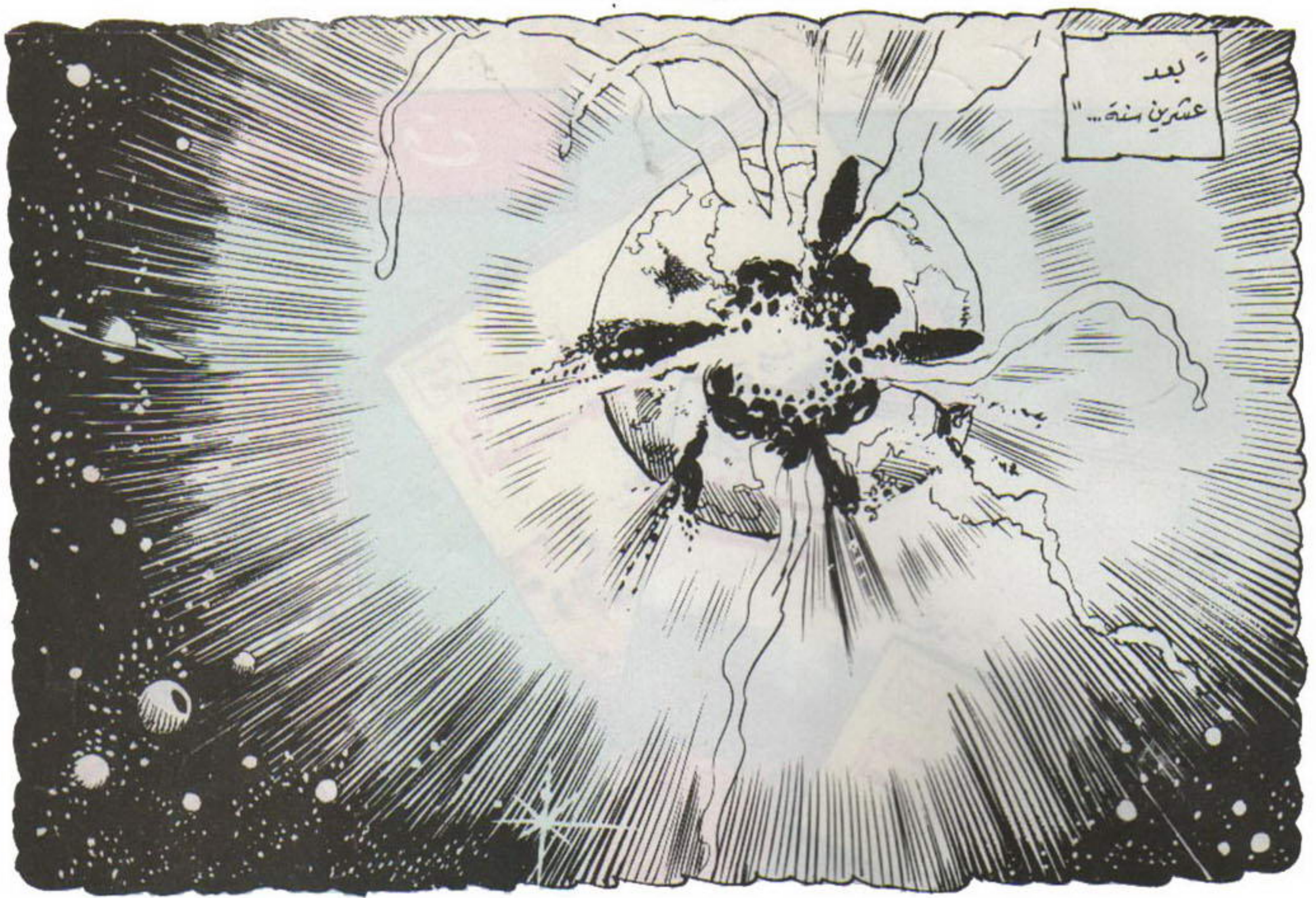
كل هذه وحشية، لنأخذ
إلى بيت الزراعة الزجاجي!

نعم، رحمة به
وشفقة عليه!



رفعوه إلى الداخل حيث تطلو آلاف الزهراء موسيقاها العذبة، وبالرغم من محاولته اليائسة باقفاك أذنيه
لأن الأرقام تسربت إلى نفسه وروحه، وأخيراً استسلم العالم بذكائه وعبقريته إلى الأرقام الجميلة...





بعد
عشرين سنة...



أريد أن أقابل
صاحب العمل!

إلى أين
تذهبين أيتها
العصفورة؟

النهاية



ولم يكتشف الخطر
عما هو سواء إلا بعد
فوات الأوان، وعندما
اكتشفه والدي قليلون
الذين آمنوا بلامه!

مات الأستاذ "مود" حيناً
على الأقل، ومات معه ١٢
مليون ومن حملتهم
والهيا!

يا لها من كارثة!

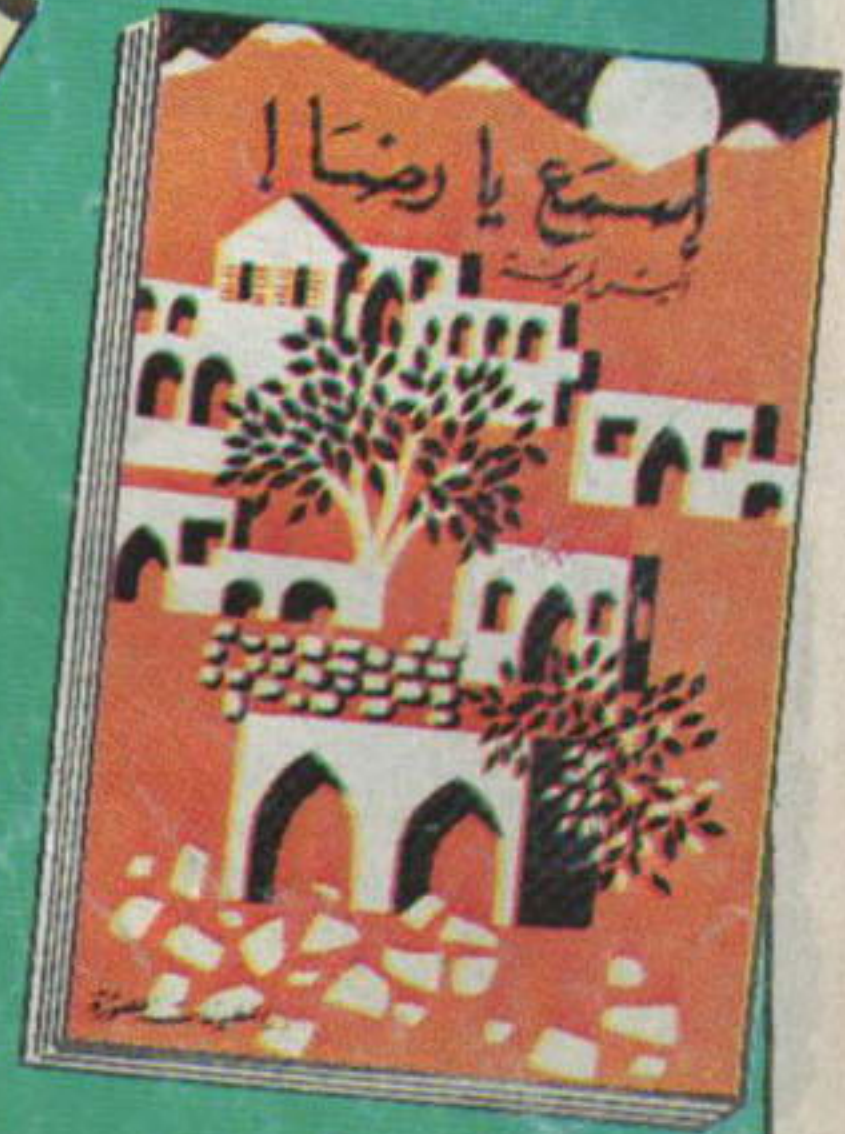
قصتك، مؤلة يا سوبرمان...
والتاريخ سيعيد نفسه!!

في الاواق

معالم الجمال

استمع يا رضاء

الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عبيد الأيام...

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذرهم وحكاياتهم

تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.